

Työryhmän sihteeri Maaret Suomi, liikenne- ja viestintäministeriö

Kopioisto ry:n lausunto kotimaisia mediamarkkinoita arvioivalle työryhmälle

Mediatoimialaan kohdistuu kansainvälisen kilpailun johdosta muutosvoimia, jotka haastavat vanhoja rakenteita ja luovat uusia mahdollisuuksia. Monesti teosten alkuperäisen käyttötavan rinnalle syntyy uusia palveluita, joita tarjoaa joku muu kuin teoksen alkuperäisestä tuottamisesta vastannut taho. Erityisesti näissä tilanteissa tulisi jo palvelujen suunnitteluvaiheessa huomioida myös tekijänoikeudet. Oikeuksien keskitetty lisensiointi tekijänoikeusjärjestöjen kautta tarjoaa mahdollisuuden saada tekijänoikeusluvut nopeasti ja tehokkaasti.

Seuraavassa Kopioiston toimenpide-ehdotukset

LUPIA JOUSTAVAMMIN – SOPIMUSLISENSSIN KEHITYS

- TV-yhtiöt, kaapelioperaattorit ja tekijänoikeusjärjestöt toteuttivat keväällä 2015 uuden palvelun, jossa kaapelioperaattorit tarjoavat kehittyneitä tv-ohjelmien kotitalennuspalveluita asiakkailleen verkossa. Tämän toiminnan tueksi eduskunta säätöi tekijänoikeuslakiin uuden järjestöjen edustavuutta koskevan sopimuslissenssisäännöksen niin, että luvat ja vastuut saatiin järjestykseen.
- Muut Pohjoismaat ovat omaksuneet joustavamman oikeuksien hallinnoinnin mahdollistavan nk. yleisen sopimuslissenssin. Se antaa mediatoimijoille tehokkaammat keinot sopia mainitun kotitalennuspalvelun kaltaisista teosten massakäyttötilanteista siten, ettei kuhunkin tilanteeseen tarvitse säätää erikseen lakia.

Opetus- ja kulttuuriministeriön tulisi yhteistyössä alan eri toimijoiden kanssa selvittää, mikä olisi yleisen sopimuslissenssin merkitys eri toimijoiden kannalta ja olisiko syytä harkita sen omaksumista jossakin muodossa osaksi suomalaista lainsäädäntöä

EI UUSIA TEKIJÄNOIKEUDEN RAJOITUKSIA

- Mediamarkkinat menestyvät, kun koko sopimusketju toimii dynaamisesti ja tuottaa taloudellista lisäarvoa toimijoille. Tekijänoikeudet ovat tämän toiminnan ydintä. Suomen verraten pieniä mediamarkkinoita ei pidä häiritä kaventamalla tekijänoikeuksien alaa siten, että luotaisiin uusia maksuttomia teosten käyttömuotoja, poikkeuksia tekijänoikeuteen. Se kostautuisi välittömästi ammattimaisen mediasisällön vähentymisenä.
- Pirstoutuva mediamaisema korostaa kysymystä sisältöjen luotettavuudesta. On yhteiskunnallisesti erittäin tärkeää, että monimuotoistuvaan opetukseen on tarjolla arvopohjaltaan tunnistettavissa olevaa, ammattitaitoista digitaalista sisältöä. **Päällisin puolin vaarattomalta näyttävä tekijänoikeuden rajoitus esimerkiksi opetukseen tarkoittaisi merkittävää häiriötä tämän kustannusalan mediamarkkinoille ja vaarantaisi laadukkaan, ammattimaisen viestinnän roolia.** Suomalainen aapinen on aina ollut huippuammattilaisten tekoa.

PIRATISMI – LAITON KILPAILU POIS VERKOSTA

- Teemu Selänteestä kertovaa ”Sel8nne” -elokuvaa oli maaliskuussa 2014 katsottu piraattipalvelusta yli miljoona kertaa. Digital Citizens Alliancen raportin mukaan internetin suosituimpien piraattisivustojen keräämät mainostulot ovat vuodessa yli 165 miljoonaa euroa.

- Kun oikeus antaa Tanskassa operaattorille määräyksen sulkea laitonta aineistoa sisältävä sivusto, muut operaattorit tekevät viikossa samoin. Piraattisivuja koskevia päätöksiä sovelletaan oikeudenhaltijoiden ja operaattoreiden välisen sopimuksen mukaisesti sujuvasti. Sama menettely olisi pikimmiten otettava käyttöön Suomessa. Tästä on pitkälti yhteisymmärrys, vain ylilegalistinen vaatimus, että jokaisen teleoperaattorin kohdalla olisi saatava erillinen oikeuden päätös, on ollut esteenä. **Olisi pikimmiten selvítettävä eri toimijoiden ja ministeriöiden yhteistyönä, miten laittoman toiminnan esto toteutetaan nykyistä tehokkaammin, kun oikeuden estomääräys on jo saatu.**

Helsingissä 25.9.2015

Kopioisto ry



Valtteri Niiranen
toimitusjohtaja

Jukka-Pekka Timonen
johtaja, lakiasiat ja edunvalvonta

Lisätietoja: toimitusjohtaja Valtteri Niiranen, Kopioisto ry, puh. 0400 245 008,
valtteri.niiranen@kopiosto.fi
lakiasiainjohtaja Jukka-Pekka Timonen, Kopioisto ry, puh. 040 722 8082,
jukka-pekka.timonen@kopiosto.fi

Kopioisto ry on tekijöitä, esittäviä taiteilijoita ja kustantajia edustava tekijänoikeusjärjestö. Kopioisto edustaa erillisillä valtakirjoilla yli 50.000 kotimaista oikeudenomistajaa sekä vastavuoroisuussopimuksien perusteella ulkomaisia oikeudenomistajia. Kopioisto edistää ja valvoo tekijänoikeuslainsäädännön tarkoittamien oikeuksien haltijoiden yhteistä etua oikeuksien käyttöä koskevissa asioissa. Kopioisto toimii tekijänoikeuslain mukaisena sopimuslisensijärjestönä valokopioinnissa, opetuskäytössä, edelleen lähettämässä ja televisio-ohjelmien verkkotallennuspalveluissa. Kopioiston tehtäviin kuuluu muun muassa myöntää käyttöluovia valokopiointiin, teosten digitaaliseen käyttöön sekä kopiointiin ja välittämiseen oppilaitoksissa ja tieteellisessä tutkimuksessa, opetustallennukseen sekä radio- ja televisio-ohjelmien edelleen lähettämiseen kaapeliverkossa ja yhteisantennijärjestelmissä.