

Liikenne- ja viestintäministeriö

## Temen lausunto hallituksen esityksestä eduskunnalle laeiksi Yleisradio Oy:stä ja valtion televisio- ja radiorahastosta annettujen lakien muuttamisesta

Teatteri- ja Mediatyöntekijät ry, Teme, antaa lausunnon Suomen suurimpana taide- ja kulttuurialan ammattiliittona. Jäseniä on 4.350 teatterin, tanssin, sirkuksen, elokuvan ja televisiotoiminnan aloilla.

Lausunrossamme emme ota kantaa esitettyyn veromalliin. Näemme esitetyn Yle-veron mahdollisena mallina huolimatta siihen liittyvistä ongelmista, joihin esimerkiksi SAK ottaa lausunnoissaan kantaa.

Temen mielestä tärkeintä on, että Yleisradion rahoitus turvataan riittävällä tasolla, jotta se voi täyttää julkisen palvelun tehtävänsä hyvin.

Julkisen palvelun tehtävän täyttämiseksi on ollut merkittäviä ongelmia suhteessa elokuvatuotantoon ja riippumattomien tuotantoyhtiöiden televisio-ohjelmien tuotantoon.

Yleisradion politiikka on ollut varsin poukkoilevaa. Vuonna 2007 se esim. katkaisi sopimuksensa kotimaisen elokuvan rahoituksesta. Viime vuosina Yleisradio on leikannut merkittävässä määrin ostojaan riippumattomilta tuottajilta ja päässyt tätä kautta myös kilpailuttamaan ostohintoja kymmeniä prosentteja alaspäin. Hinnoittelussa kaupalliset toimijat hyödynsivät tilannetta ja seurasivat esimerkkiä. Tämän seurauksena oli työpaikkojen väheneminen ja alan palkkatason ja työehtojen huonontuminen.

Edellä mainitun vuoksi emme pidä riittävänä hallituksen esityksessä olevaa mainintaa siitä, että ”ehdotetun rahoituksen taso turvaa Yleisradion roolin kansallisena sisältöjen tarjoajana ja suomalaisen sisältötuotannon edistäjänä”.

Yleisradiolakiin on kirjattava prosenttiosuus Ylen budjetista, jonka se käyttää kotimaiseen radio- ja tv-draamaan sekä elokuvaan kaikissa sen muodoissa. Lisäksi Yleisradio tulee velvoittaa tuottamaan ja ostamaan laadukasta lasten- ja nuorten draamaa sekä lapsille suunnattua dokumenttielokuvaa.

Ilman selkeitä kirjauksia Yleisradion kotimaisiin tekijöihin ja kotimaiseen sisältöön kohdistavat säästöt vaarantavat kotimaisen sisällöntuotannon kehittymisen. Kotimainen tuotanto tehdään kansainvälisesti verrattuna niukoilla resursseilla. Ilman

riittäviä resursseja ja jatkuvaa mahdollisuutta uusiin tuotantoihin kotimainen kulttuuritarjonta ei pysty määrällisesti tai laadullisesti kilpailemaan ulkomaisen tarjonnan kanssa. Yle-veron tulee aidosti edistää kotimaisen sisällön syntymistä ja varmistaa kotimaisten tekijöiden työ ja toimeentulo.

Helsingissä 9.3.2012

Teatteri- ja Mediatyöntekijät ry

Toimeksi saaneena

Raimo Söder  
Toiminnanjohtaja  
[raimo.soder@teme.fi](mailto:raimo.soder@teme.fi)  
puh 09 2511 2141