

Liikenne- ja viestintäministeriö
PL 31, 00023 Valtioneuvosto

Lausunto Sähköisen median viestintäpoliittisen ohjelman luonnokseen 23.5.2012

Kiitämme mahdollisuudesta lausua otsikkoasiassa.

Satu ry pitää periaatteessa luonnosta hyvänä, koska siinä on otettu huomioon toimijoiden tarve saada jatkossakin toimilupansa vertailevalla menetelmällä ja vain maltillinen kasvu taajuusmaksuille.

Sen sijaan luonnoksessa ei ole riittävällä tasolla huomioitu elinvoimaisen kotimaisen sisällöntuotannon säilyttämistä ja kasvattamista. Suomella on pienenä kieli- ja markkina-alueena mahdollista soveltaa lainsäädännössään Euroopan unionin minimidirektiivejä yksityiskohtaisempaa säätelyä sisällöntuotannon turvaamiseksi.

Muutama esimerkki yksityiskohtaisemmasta säätelystä Euroopassa:

Ranska: Kaupalliset kanavat joutuvat sijoittamaan 15 % liikevaihdostaan tuotantoon ja siitä 70 % riippumattomilta tuotantoyhtiöiltä ostettuun ohjelmistoon. Tästä kokonaisuudesta 80 % on ranskankielistä ja 20 % muuta eurooppalaista ohjelmistoa.

Portugali: Julkisen palvelun yhtiön RTP2:n indiekiintiön minimiosuus 10 % kohdistuu ohjelmistobudjettiin ei aikaan.

Irlanti: Julkisen palvelun TV-yhtiön on ostettava vuosittain vähintään 40 miljoonalla eurolla riippumattomista tuotantoyhtiöistä ja euromäärä on sidottu indeksiin.

Espanja: 60 % kaikesta ohjelmistosta tulee olla espanjan virallisilla kielillä.

Iso-Britannia: Kaikkien julkisten palvelujen kanavien tulee varata 25 % ohjelmistoajastaan (pois lukien uutiset jne.) riippumattomien tuotantoyhtiöiden ohjelmille ja lisäksi kilpailuttaa toiset 25 % tuotantoyhtiöiden ja kanavan oman tuotannon välillä.

Näillä säännöksillä ohjataan televisiotoimijaa investoimaan kotimaiseen ja kilpailluilta markkinoilta hankittuun laadukkaaseen ohjelmistoon. Olemme tarkastelleet aikaisemmin esittämäämme riippumattomilta tuotantoyhtiöiltä hankittuun *indiekiintiöön* liittyvää lakimuutosehdotusta, keskustelleet siitä muiden toimijoiden kanssa ja päättäneet ehdottaa sitä yleisen edun kanaville uudessa yksinkertaisemmassa muodossa:

Laki radio- ja televisiotoiminnasta (9.10.1998/744)

17 § (14.6.2002/490)

Riippumattomien tuottajien ohjelmat

LAINKOHDAN MUUTOSesitys:

Televisiotoiminnan harjoittajan on varattava riippumattomien tuottajien tuottamille suomen- ja ruotsinkielisille ohjelmille vähintään 30 prosenttia ohjelmistobudjetistaan. Mainittuun riippumattomien tuottajien osuuteen laskettavista ohjelmista puolet on oltava viimeisen viiden vuoden aikana tuotettuja.

Tämä indiekiintiön sitominen yksinomaan ohjelmistobudjettiin vastaa paremmin jo nykyistä todellisuutta. Minuuttimäärän sidottuna se mahdollistaa kaiken eurooppalaisen halpaohjelmiston (esim. yöchat) käyttämisen kiintiön täyttämiseksi. Olemme keskustelleet myös Viestintäviraston kanssa asiasta, jolle kiintiön täyttymisestä voi yhtä hyvin ilmoittaa euro- kuin minuuttimäärissä.

Suomen- ja ruotsinkielen mukaan ottaminen kiintiöön toteuttaa **Kataisen** hallitusohjelman painotusta kotimaisten sisältöjen luomiseksi ja tehokkaaksi levittämiseksi sekä luovien alojen elinkeinotoiminnan ja viennin vahvistamiseksi.

Euroopan unionin tasolla sääntely on tehty turvaamaan ja kasvattamaan eurooppalaista sisältötuotantotoimialaa erityisesti amerikkalaista tarjontaa vastaan. Suomen tasolla sääntelyn tulee turvata kotimainen sisältötuotanto.

Kunnioitavasti,

Helsingissä 2.7.2012

Suomen audiovisuaalisen alan tuottajat SATU ry



Stiina Laakso

Toiminnanjohtaja